


$$
\begin{aligned}
& \text { فهرسست هندرجات }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 「ز آثار هباركم }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { تاريخ نبيل و سسه ديدار تاريخني حضرت } \\
& \text { نقطهة اوللى / }
\end{aligned}
$$

2
$\%$
为
 －





为
垵 ， ，等
，

－安
然

的
，
تشيت
الطن，



，
元
تِ
二以


，



در اقداماتات و تعهّدات جهانى بود كه پـيوسته محائز





 هشثتيبانى فكرى و عملى اين اقدأمات ادادامه خواهند داد
نظر به ايـنـكه از زمـان اجتــهـاع سـران دول در



 بيانتيهاي دربارهء مفهوم رغاه عالم انـسـانیى در تالب


 انـساني" "






 با نحيّات ابدع البهى

ترجِمه، بِيام بيت المدل اعظم خطاب به عموم محافل روحانى ملّى

در سراسـر عالمب
موزخ
دوستان مزيز






























 كلّى بركـنار باثيـد .

 بـ تَيَت أبدع ابهى ،ارالانششا،

يادداشـتحّه
Scholarship -
 روحانئى ملّى با نأحيهاى تحصير كيت

ترجمه\& قسسمتى ز مكتيب بيت ا'عنذ عضْ نی
 مورز







 هحفل در قبال احبّا، دارد يكى پرورش هويّت بهائى

بيت العدل اعظم
يادداشتـتها
1- أشاره الست به لوح جبارك حضـرت عبدالبهاء كه در





ترجمهه، متّحدالمآل دارالانششا،
بيت العدل اعظم
مور"خ . 1940 فوريه العشم

يا يان عزيز الهي
بيت العدل اعظم مقرّر فرمود ماند كه به به ضميمهـ


 در بركـز جهـانى به دستور بيت العدل اعظم فراهم آورده اسـتـت

 هيشرفت مطالعات و تتبّعات المري كـردد و در اثر


 اعظطم دعوت مىنمايد كه همه از پير و جوان و و زن و و مسرد بـكوشــند تا نمونها جــديدى از مـطالعـات و


 خصوصيّت خنين كوشـشى بايد اين بأثد كه همـه

بيـانيّه و هـجموعهن نصـوص هربوط بـه دخول افواج
هقبلين به چجنين درك و نهه عميقى ناتل آيند .






 ماد"ى، بيزارى از حقايق روحانى ، علاتمهندى هفرط






 |احبّا، بايد با كوششى خستتكيناپيذير در جستجوى

 بدون احـسـاس يأس از عـد انتشار تعاليه مباركه الستقامتت ورزند .






 موارد طول هـدّتى را كه نردیى دربارهه أمر مطالعـه
 دانسـتـ. نفــسى هـستـتعد و هشـيـار بمكن السـتـد در هـدّت جِند سـاعتـ به جِنان عمـقى در عرفـان ناتل

افرباد احـبّاء و ديكرى كهمك كـردن به آثان المـت تا بر ترسى كه مانع بیشيود به ثبليز امر بردازنـد ثـلبه




 تقويت حيـات روحانى فرد بهائى و بوجود آوردن



 ابـلاغ هيــام الهـى به ديـكـران بأيـد با "





 مسـاعدت حضرتث نيازهندند . عشـق فرد بهائى به



 مـتـوستّ بـه دعـا و هنـاجـات گـرديـه، بلكه بـايد به






 به المــر الهي جلمب كنيم احــباء بـايد از يلن طرف







موردى أرشاد هحفل را بـجـيـيرند .




















 اعتاب مقدّدنه هـيردوازند .
با تحيّات ابدـو ع ابهى'
دارالانتششا





جلب تفوس علاتههند هؤثّر باشثد .

























 اعمال و روشهانيى وجود دارد كهـ براي يك نو نوع از هـردم جالـب و برایي نوعى ديكـر غيـر جالبـ و حتَّى'


بحران اتتصادى كنونى سـرگشته و سريُردان هستند
 يزدان را عملأ به ثبوت رسانـند ـ جهل هيليون دلار برايى جالمعـهاى فيزون از بنج ميليون انسـان فداكار رقم تابل ملاحظهاى نيستيت.


 مشـاركت در اين مومبت بزرك كـ نيستند وظيفهاى ادا

 فـراوانند نفوسى كـه هى هتوانتد صـدها و و دها با برابر
 جـايُكزيـن آنان در اين عـرصـه، السـالسى خــدمت با باشند


 مى گُردد. . هז تَن از ياران كه به . ع كششور جهان



 هجأمع، همسـخن و همفكر كارگردانان المور جهانـن

 بيشثبينى شضرت عبدالبهها، بيشتر در آن جلوهگر




 در هناطق معتدل جهان ماهى رنكينتر و دلنثـينتر







 ثام دارد و ورو عنوان گُرفته استت و روز شناخته شـده انستا.





 سرانسر جهـان همـدل و همداستـــن در در آن خواهند

 فـداكـارانه ايفـا كنند و بهـ جــمله، عالمـيـان كهه در
















 المللى مخابرات (V (V) مى) اختصطاص داده نهد نتط از
 انسان و ملل جهان به يكديكر استـ بلكه بينصوص فايدتى را كه از مـخابرات كنونى براياى ابلاغ المر اللمى و اخبار عالم السانى مىتوان بركرينت يادآور ريّام بهانى

خرامند بود و קثنانك، در يِيم رضواني ساحت رفيع
 مسـير حركت جهان به سـوي صلح اصمغر را اتحت تأثير افنكار ور رمنمائىهاى خود كه ملهم از تعاليم

 به مركز جهانى بهائى و الطهار تايلي به مشورت با با با با

 حضرت توانائى خود را براى حلز مسانيلن جهان در انظار بزركان عالم نوودار و مبرهن ساخته استي.



 العدل خصوصى ناميده شده متوّج نكردد. بر بايـيه.

ALatay
خلاصه، پيام رضوان سالل جارى بيت عدل اعظم الههى

دكتـر ايــرج ايمـن






روز بروز بر تعداد كنغـرانسرها و اجتّهاعاتاتى
كه در آنّها سران دول برانى هشورت ورت و همفكرى و و الخذ تصمـيمات مشترث و عموثى گرد هم هى آيند |فــزوده هى








 پيـشـوايـان هلل توصميـه فرهـودند كـه با يـكديكر اجتماع نموده، درباره، مسـائل و بشـكانلات جهانى به هشورت پردازند در كنفرانس كپنها كا در حدود . أحبّاه از متـجـاوز از داششتند و توانستنـد بسـيارى از شـركتكتند كان الم اين اجـتمـاع عظهي را با حـقايت أهـر بهـايّى آثـنا



 كوشش روزافزون مؤسّسـات امـرى و افـراد احبّا
 سوَم، الوضاع جهان و و جهانـانيان و وظايف بهـائيان در آَينده هء نزديك . نگرانیى و اميد





 ييشتـر بوجود امست موجب اميد و اطممينان در
 مى گردد كه اين فرصمت را غنيميت شـمرند و الز الم


$$
\text { بییام بهانى شـماره؛ } 1 \wedge 7
$$

 به عوامل بـنجخانهن فوت بـايد عامل ديـكرى را هم |فنود كه عبارت انست از :


 روبروست فائق آَيند .




 براى راهنمائى و كمكك دارند افزوده شود .

اهدافن سه گانه، بينالمللىى
 سـه ساله عبارتند از :
 1


بهانّى
 محلّى بهانئى
 همطوف بـه رسيـدن به هد فـنهاي بـا بـالا المـتـ. ليكن اين كـوشثرها و مجـاهدات بات بايد انزانيـش يابـد تا جامعه به هنظورهایى ذيل نيز برسـد 1- هقابله با شيوع انحطاط اخلاتَى r

امورِ ادارى امر •


 نفوذ جامـعه، بهـانُى در جرياناتي السـت كه منجر

به مبلح اصنغر ميگردد .
 به هوازات يكـديكر در جـريان السـت. يكي مينير
 بى



نزديكتر شده و در جهتى وا واحد پيش هيرونـن .
تكوتلات جالمعه، بهاكُى


 حتّى بيشل از پيشـرفت سـريع در توســـه، روابط

 نحوهء اقـدامـات تبليـنى ياران در سـراسـر جـهـان

 اششاره كرد :
1- بذل توجّه به هـفاد و مـهـهوم هـجـمـوعـه
 هقبلين به اين امر تازنين



 £
 ه- نيرويي كه جوانان بهائي صـرف بيوجود

VAY شهيام بهائى شمار
خدمات در قبال وظائفى كه توسـعه، سـريع و سـاير شـخْصيتّتهاى برجسته كه به ديدن مـركز







مشبروعات سـاختمانى كوه كرمل

طرحهاي سـاختمانى مركز جهانى امـي امر بهائى الست



 بوجود خواهند آورد همزمان با با دو جـريان مهم ديكر يـنى تأسـيس صـلح امـنـر و رشـد و بلوغ
 مئزرمايند . بنابر اين با در نظر گرفتّن اوضـاع و و

 يبيثبينى شده كاملا" آشهكار هى گرددد .



 *







اقدامات مورد لزوم
(الفـ) الستـتـاده از ابتككارات فـردي در امـر


جمله، وظائف و حـقوق و وامتـيازات هر فرد
بهائى استّ.


هانتد برنامـمهانئى كه جامعـ، بهائى ترتيب
*ى5دهد .
و از سوى ديكر :

استقببال از البتكارات فردى تا حـدّ امكان ، و


ترويج نقتشهمانئى كه الستعدادادات و قابلئَيات
انراد جامـعـه را بكار گيرد مانند نقشـهماى


سـاير اقدامات گروهى.
$r$
توجّه روزافزون به مركز جهانى
انززايش شديد تعداد اعضاء علانىرتبه، دولتى


 بر عهده، افراد احعبّا، السـتّ.
 از خودد و احسساس عدم لياتّت و توانانئى و يجربه ،



 تأييـد بر او تازل مىى انـردد و انوار هدايت الهي را
 انست.

لزوم تسريع در امر تبليغ

 هشربب و مرام بـه أين المر عظهيم الهى نيـيـت تا تا بر
 أسمانى بهره برند












بود خواهد درخشيد .
پایی

المرى عـاجل و ضرورى الستـ. در تقشـه، سـه سالث


 آينده (1991) تبرّع گردد . تأسييس هعافل جديد در رضوان سـالل جارى پنج هحفل روحاني ملى
جديد تأُسيس هيى گردد .


گرجسنتان و اروهنستان حضهور هى يابند . همـجِنين











$r$
اهميّت ت و لزوم اقدامهات فردي





 جـانـبـخش الهلى نيـازهاي هـادّى و هــنـوى هـردم
ابوالقاسـم |فنان

 بى باششند مذ كور شدهاند ، قبل از تشتتّت در بلاد
 وجود مقدسّ در حين توديع، هر يك را با بـ شطري . كلمةاللّه هنصوب فربهودند • ه

 حى" به تـفـصـيل ذكـر كـرده و هـهـهــون بيـانات

حضرت باب به حروف حی" وا خنين مى انگارد :
 هنبعث شـد هايد ، شما حِشمههاى آب حياتيد كه از

 جـهـان، طهـارت و انقططاع شــهـا را تيـره و و آلوده نكـند .
بعد از ابجـام تشـريفـات اولّيّه حضـرت نقطه اولى' در روز Y Y شعبان سـال . .
 جناب قدّوس و مـبارك غلام حبـشى خود شيراز عازم بوشهر شـدند و روز شـشم هاه رهضان
 كـشتى شـراعى به نا


بعـد از اينكه آخـرين هـؤتر بـابىى در حـضــور
حــرت باب اللّه الالانظم و هفـده هنفـر از حـروف

 حي أبلاغ شد و وظأُف و تكاليف آنها مششخَص و و

 مـلأ حسـين بشـرويـاثى (باب الباب) وا به مهران

 وصول عـريضهه او هبنى بر اينـكه مـأموريتّثل را 1
 معـظّمه گرديدند . حضرت شـوتى ربّاتى ولىّى عزيز امر بهانّى در
 هضهون ذيل بيان فرهودهاتد تالل و توله العزيز :




 اقرب أسمما، الي اللّه ستوده و آن نفوس هقد
 نزد عـرش حقت ســاجـــد بوده و هسـتتند خطاب فرهودهاند و در مكاثـفـات يوحنًا به "يـيران" كـ كه

الوقـوف بارض جـدّة صلوات اللّه على سـاكنهـا من




فى ارض حوّا










مضمون و خلاصهث بيان مبارك اينـكه در اولّ

 . اثـتّغال داثشتـب و هـدّت

 كــتـتى كـه از بوشهور به جـدّه آمده بودم (كششتى

ثلث) به سمتت مسـقط روانه گشتّم . در سـفـرى كـه حـضـرت رت رب اعملي' با كـشـتي
نودند صد هات و ابتلانأات زياديى از ناحيهن بـضىي
 بر حضرت باب وارد آمد كه بيشن از حدّ احصـا استـت
ازدحـام جـمـاعت حجّاج كـه غـالبـا از مسردم

 مناسبى وا برابى ثــــخ البوهاثـم كه ثيـادت حـجأج



مباركه از ميان رفتّه اسـت.



 فرمودهاند . توله المعزيز :















 مدينه و هدّت ايّام طلى طريـق الز مدينـه به جدنهو را بيان ترمودهاند
 القدس سـبعة و عشرين يوهاً من الشههرين العظام



 المنع و له الجلالل و الجمال من بيوم المخروج الي يوم


حاضير بور: ــدّتى هـ حرـــنـ، دز فـرمـودنـ بيان اين . ور رنك يـ شود و
انكر شـكـى حاضربـ بـ ميرزا مه اينجا جـس

 اور بود به تدر يلك فنجان آب از ازو مضايته كينغود در كشتّى بواسطن، أنكه عزيز بود جِنانجه خود

 كنرانيده. مراقب خود باثيد كه در هيجِ حال بر
هيج نسـى حزّنى وارد نيايد . . شـدند كه هبار را جناب تدوّوس در دست داثتـت

 اسسلام در هر مهلز و و مقام الجام شد و و در روز ميد


 نا مبـارك، غالما خودثــان ذبح غايند تـا تُمامى مناسل حارج الجام شده باشد .


 به كربلا نوده بودند آثشنائى و دوستي كيديا كرده بود و با حاج سيَّ على كرمانى كه همراه ميرزا محيط بود مواجه شدند


$$
\begin{aligned}
& \text { جهت بلايا و صدمات بر آن وجود الطهر مستولى }
\end{aligned}
$$

جهارم كتاب بيان فارسى اثـاره مىنرمايايدن ، توله
جلّ سلطاند:
 حضرت باب ملاحظه فرمودند شيخن ابوهاشـه را با به




 از همه كس رامْى به اعدأم او باشـيد ." فرمودند :


 جـمـى از ركّاب كثـتي حالشـان تغيير كرد و و از
 شيدند " "





 دامن گير وجوذ مبارك بود از ميان رفته المتي.
 مذكور هىنويسد :
 نجات از شباربين آب حيـات بود شـنيدم كـ كه از يوم










ساج ابوالمسـن شيرازيى




 المسبجد الحـرأم بين المنبر و المقام تلقّا، وجه الكعبة و اللّه على ما التول وكيل ثمّ الم اقلم


ملى ما اقولى شـهيد • "

حضرتـ باب در مدينه نيز با أو مواجه



گُذاشته بود سـر باز زد . ادامهـ دالر3

حضرت بابـ در جـلو در كعبـه بـه ميـرزا مـحيط رسيدند








 ميـززا هسحيط فزونى گـرفت و متعلّر گرديـد كه جِون در
 وعدده هـلاقات هـجـدّد و مـذاكرات مفصضل را در مدينه
 هـضـرت اععلى' تَــول فـرهـودهـ او را رها كـردنـند و من ديكار او را نديدم. ")









 نسائنـا و نسـائكم و انْفــينا و انفسـكم ثـّ نبتـهل فنجعل
 يقبل من عبدكّ و كفى باللّه عليه شههيدا





به مناسببت روز جهاني هخابرات

 كرده كما اينكه هنوز از هر سه خانوانواده مخصوصا در ماللك در حـالل توسعه و نقير، دو تاى آنها در
منزل تلفن دارند .





 مـيليـارد دثيـتـه بكالمه، تلفنى بينالملللى داشتـته،







گسترش جشـهـكيرى داده استـ.




 هزاران خـبــر و تصـوير را به ســرابــر جـهـهـان







 هوضوع روز مذكور ، مخابرات و هـحيط زيست
 بود كـ، وسـائل مـخـابراتى جون تلفنز ، راديو و
 احووال مـحيط زيست و تحـوّل آنها ايغـا، كرده و (UIT) كي كنتد



 متحرّك، همبستيكى ميان مخابـرات و انفرماتيك

 از طريق وسائل الكترونيل (E. Mail) . البتّه در


 مخابرات دور حيرتاناتكيز بوده اسست. انما




 Auto-routes des Informations را جنان نزديك خواهد كرد كرد كه هر خبر و ور
 لحظه در اختيار جهانيان خواهد بود
 ديكرى كه در زهـينـن، مـخـابرات دور و و







 وحدت عالم انســنـنى شنيد اذعان كرد كـر كـه
 محرّك و غايت نهانى انتـراع او تهه بوده دانستان ملاقات حضرت عبدالبها، با
 جناب ميرزا محمود زرتانى شرح شـيرين اين ديدار وا در روز
 نطقّ هـبـارل و نهـايت عنايت به هـ هر يك، سولر اتومبيل شدهـ... تأ به هنزل مـــتـر

شـده، كار انتقال خبر را به سـراسر عـالم تــهـهيل


 تعـداد گـيـرندههاي تلويزيون را



 سودجويانه انتصاد جهان كنونى، دنيا را بـه نحو


 صنعتى ثيششرفتـه و بـرخوردار از ترقَيـات علمى و


 كـــور جهـان پهـار صد و پـنجـاه برابّبر درآمـد سـرانه، نقيـرترين كشــور دنيا بوده انست. هــيـين



 كـه براي هــــين تعـداد از مـردم هند فـقط هـت دسـتگاه گيـرنده، تلفن فراهم الستـ. هميين رابطه را در تعـداد فـرسـتّند دهائ راديو و وتلويزيون نيـز


 اين الرآم به ترتيب .

 لز وسائل بارتباطات راهدور و ونزديك در مكالك غنى


 نطقّ مبارك كرد و از تـتريف فرمانئي مبارك شئكر
 ذكر حُسـن اخخلات و آداب حضرات و و بعد شـرحى
 ارتبـاط نوع انسـانى و ذكـر ظهور بديع صـادر و



 به حفـور هـبارثل و سـايرين الثـارهـ رفنتن به تالار ديكر نود ... [حـــرت عـبـدالبهـها،

 گُنك و كي بود ولى به واسطه، اشثارات و حركات

 اختراع تلفن مقصودش انختراع آلتتى برايى هكالمه با كــران و كُنانان بوده. از بس تعلتّ بـه حــرم
 هى كوشد و نتيجه، آن الختراع تلفن مى شـود و از


 شـده هـاتند طلمب كيهبيا كـه سـبـب ظهـهور هزارها


 صصص)
 تلويزيون نـيـز بـه وسابّل الرتباطات راه دور متضم




با يكديكر الست ناظلر نيستيند

گِرد كُره، زهمين در گـردشـينـ اطَّلاعات دتيقى از









 و فـقط كـاه بـه گاء در بـجـامع بـينالملنلى در اين


عمل نى ششود .

در روز بينالململى مـخابرات تـنها از هيـشـرفت











 كارشنانسان و متخصصصان در رشتههانى گونه گون




 فردى و جـمتى و در نتيجهه سبك شــنـن ترافيلك در


الهىى را در جـميع جهـات هنتـتـر مىكتند و سـبـب

 آستان جانان هىتواند به حِنان كمالى



 زيارت هى


 جمـال رحـــن بـنواز كـه هدير يا بهـان، الابهى' به
 نيـز اين بيـان زيبـا ثــاهدى ديـكر بر ارتبـاطات
 آن سـاز و نوازت و كو آن نغمـه و آّوزاز


درآّيد . « (مكاتيب جV،، صV




 شيام بهائى

يادداشـت

 r-
.199.
r-


فنون و گسترتي ارتباط مـادتى بشـر كه زهينهساز
 سـخن گفـت زيرا كه ايـن ارتباط هـادّى با هــهـه



 همععنان نشـود از تأثيرات نهانئي خود كـه تأهين رفاه نوع انسـان المـت هحروم خـواهد هـاند . هدف


 اكتشـافات و اختتراعات اسست هدفي جـز رفاه و
 و ندارد .

 يكديكر اسـت كـه حـتي' نيـاز به وسـائل هـادتى

 مخابرات اسـت كـه مـوجب همـدلى و همبـسـتـتكي

 ناسـوت ت را با جهان هـلكوت برتران ار هيسـازد ، به




 تأثيـر مـخـابره، روحانتى از طريتى هناجِـات و

 خود تلاوت كند ، بلائك أَسـمـانى نفحـات كلام

دكتر گيو خاورى

روشن مئــود
 ترجهـهن آّن حضرت قرار گرفت هورد تأيـيـن بوده


 كه اينن ترجمس، فارسي مورد مناي

ولي" امبراللّه ترار كرفت








 مبـسوطا" آمده اسـت ولى الين هســئله كـه جناب ملكا



 نشَده البست از اين ترار انست :


 نشـده، در پائين سر، جـلوى در ورود ايسـتاده ، بـا









 خواهم كه به نصرت و و هدايت ايت خود هو مرا لز الثتتباه و و





 مندرجـات تاريخ نبيـل در حضـور هـبارك حـنـرت

 ثى ملبد تا او وا از اثتـبـاه







اظههار ملاطفت نرمودند و در روز موعود هنكامىى كه جناب سـيّد كاظم رشتى و بـمصى از تلامين در در منزل جناب مقدّس جاضـر شـده بود بودند و جناب ملاّلا










 تطع نوده، ، متحيّر و مبهوت مـود ماند ـ جناب سـيّد در








 شروع به نواندن ابيات نود و در اين موتع به آن





 مصيبت كه در منزل خود ايشان منعقد بـد بود منزل
 رتتند ـ آنكاه ملاً صـادق از آن حضرت خواهـن نود

حاللت خضوع و خشـوع كامل در حالم








 كـربـلا سكونت اخـتــيـار نوده و روزى در هـوتع














 ذكِ بصيبت حضرت المام حسـين بريابـست و جناب








قبيل مواضـيع نبود تا روزي كـه حضـرت اتملي' را يك مـرتبه در هـجلس درس سميّذ كاظم رشـتى ديده و و


 حضرت طاقت تحمّل دورى يكانه فرزند دلبند خـند را نداثشتتند شـوتو ديدار فرزند دلبند ، ايشـان وا




 طالْبين راه هُدى' كه در حـوزهث درس جناب سـيـد





 شيراز هراجعتـ فرمودنـد
قسمتى از دعا و مناجاتي كه از تلم مبارك نازل و سنين اتـامت در ثـيـرأز و بوشهـر و كـربلا را در

آن هعيّن فرهودهاند در اين هقانم درج هى گُردد :









 قلم مـبـارثا ثنازل گـرديـده أستـ. ) در اين هـوتع كـه



 فرانسوى نيز از اين حكايت هفصّلّ و مشروِح ذكر شـده استـت) يس از سـه روز هـجددّداً هـلا صـادقة هـقدّس آن
حضرت را در حرم مطههر امام حسـين ملاقتات نمود
















 خواهثل كرد كه از اين ثيتّ صرفنظل نمايتد و و تعهد






 حضـرت تـرار حـرفته بود كه قـادر به تكلمَ در اين

 هـضـرت تـرين سـرور و حـبـور بودنـد اتـدام



 IAAV ،
 يادداششتـها


 بديع
The r- ترجـهـ، انگكليـسىى تاريخ نبـيل با نام كـــ، با بخـــشـى زيـر عنوان Dawn-Breakers
 پا
 الظهار امر حضرت باب در امصفهان بودند و بعد از









 شرح حالل هغتاد تن از قدماء و اعحباب كه در زهسان أنز حـضـرت به هلكوت أبهى' هـــوـود نموده بودند


 ذكر احوال جتابب نبيل اكبر هرتوم فرمودهاند .


#  

دكتر بهمن نيكُانديش

در اين زمـينه خوانـنده، ايرانى با سـكوتى سنگين

 الجبار الشارْاى به امر بهانئى نمايد متأسفَانه داورىى




 حضرت باب نكاثشته شده است بايد از روى انصاف گفت محقَقِين و هورزينينى كه زمينه، تحقيقشبان تاريخ معاصر ايران اني است در




 كنايه و نيش ر خلىى نيستي البتّه ادبيبات بهائى از
 كتابهانئى كه بهائيان تأليف كرده و در اين اين مقاله





انظهـار امر حضرت اعلى كه در اين هاه جهان
بهاني آن را جششن مى گيرد نه تنها الز نظر دينى








 روثتنفكرى و ترقّى خواهى در ايران گُرديد ـ اين




 آشناني دارئ از جـمله انـقلاب مـئـروطيّت ايران هنجر گرديد .





. داشته نماياندهاند
 اهر الله تحتت عنوان God Passes By نُارش يافته و ما آن وا در ترجـهه، فارسى به نا





 هدف ديكرى را دنبـال مىكيند كه همانا تأكيد بر قدرت نفوذ و سـريان امر الهى در عالم، با با الشـاره
 مسبناثي نوعى نلســفـه، تاريتخ، ارتبـاط الهـر را با اديان ديكحر و نقش اين آثينن را در بـحـتّت هـلكوت




 كتـاب فــرن بديع آهـده اليـن كـتـاب




 از يك اثـر تاريختى ميرود ثنىتوان آن وا كـتـتـاب




 اطَلاعات و روايات گرانْبها از وتايع تـازيخى انست
 The Dawn-Breakers كتاب هطالع الانوار













 هينـكاثــتـ. همين آكاهى و دوربينى او كانيـيـت
 بايد توجِه داشت كـه حضرت ولى" اهـر اللّه با دتَّتى كه در اتتخأب لفات هيعهول هى رفرمودند تر ترجمهـ،
 تلمـداد فرهودد ماند . اين نككته نه تنهـ الز تام كتاب Nabil's Narrative
 اختصاص به شيبوه بيـان نبيل, دارد همـه جا همين موضوع را رعايت فرمودهاند . همجِنين بايد توجي داشـت كه در اين ترجمه حضرت وه ولى" المرالله فقط







كشورهاى غربى كتابجاى تارينخى در هدارس هر هر
 مى كيرد زيرا دانشا آموز بايد تاريخ كشور خود
 ببيند نه آنكه ارتباطشش را با آن تطع كند و به يلن روايت كه صد يا دويست سال بيشَ نكاثتر شده كانع گردد. در آثغاز اين مقالها از تأثير ديانت بهائى در


 وتايع اجتماعى ايران در يكمد و و ينجاه سالن الخير

 درباره، وضع زنان در دوران تابـار و تاريخجِّه. بـبارزات زنان ايران برائى كـرفتن آزاديى منتشـر






 و كتابى جامع و كامل درين زمينه نتشر شودب؟ وتايع تاريخى كه نبيل از آن بيخيخبر بوده الست كم نيست. بها اين نكته خود او ويز اعترافـ،











 بنابير اين بحقّق يا دانشجوينى كه، بخواهد در


 كمر زند و از اينجا و آلجا نكاتى بيابد و ششضا الارزيابى و تتيجّيكيرى غايد . همت و و وتى كه در اين دوران كمتر يانتّ میثود .


نيست كه بخاطر كهنكىاش ديكر كسى سراغ







 دؤ؟ كنشته هزارانْ كتاب درباره، تاريخ آن جنك





 خويش بنكرير و بازتاب آن وتايع درا در زر زندكانى المروزى خود و در تاريخ جـارى دنياياى خويش مطالع نائيم نه آنطور كهـ اجداد ما ميديدند. در

موخوعماي تفتنىى - هرچه هم كه جالب باشـد - با با
 اهمر رو آورند و آثارى كه بسيارى از عار الاقتمندان را
 به تحصيل در رشتـههاى علوم اننــانى بثل تاريخ ،
 شتاسىى تحمقيق در علوم السلالمى و غيره، به هدف
 هىتواند در سـالهايى آينده جاهـعـه را از اين تنـكنا

 خواهد شد . يادداشتشها

 الهيت كه به انتخاب مترجم، جنئب اشتراقة خاورىى فراهم



فارسيى برُند .








 درباره+ اهـر رجـوع كنـيـد به مــــالمس دكـتـر فـريدون


 كند بكخنري؟؟















 دارد





 دسـت اسـت هـتـأستفـانـه قليل و انـخشت شـــهــار


 كخارد يانتت غيشود .





شفيقه فتح اعظم


 المريكا المتـتخدام كردند و كـارم رانتدكي بيود .





 فرصتى برايى هطالعه استفاده هی منودم مر






 شـكارجِيان با تفنت و كولهبار آماده، رفتن شدند .



 همراهان به من گتتند بيا برويي، ا امتا من كه تشنـ،

از شيرينترين خاطراتر يكى هم اتامت ما ما در


نتزاد شنيدم








بسيار دلكث و و زيبا بود .

از جمله، بهائيـان شـهـهــوار جناب باروئير
 (جليل) و فرزند دو سه سـاله و بـيلار شيرينثـان بنام هـارتا به جـــع مـا لطف و زيبـائى خـاصنى





 از زبان او برايى خوانند گان عزيز خيام بهاثي نقلى
TAT بيام بهائى شماره،


دكتر هوث

اديان آثشن از آن جـهـد

## حضـرت وء

شـده ه و حَّى
هعرْفى كرد
در قر
سـوره، هـ
آمنوا و 'تَ'
آمن بالله :
عليهـ ون
ينى آنَّنـُ
يا صابئـين

برایى آٓنّ :

به بـــــــــ"
جـهلماند
النّحل"، و ـ
ابوريحان -

كم كم آمدم جلو بلكه تمبير خوواب را ببينم."



 . خوشحالى. يُفتم بيا بنشينيم، بن از از اخبار و





 انداختند . گفتند اين مهان كسى انست كـ كه به او او مثـكوثّ بودى، خه شـد كه اينطور برادروان با با هم
 **
با آنكه سالها از زمان أن داستا


 تيانه، روحانى او را يِيس چششم دارم
 سير روحانى در عالم بقا مشـنـولاند و از از جام لقا سرمست. روحشـان شاد باد .



 ماشيين ما برّند .


 آَمستكى از بالایى تَّه پا




 تا آنكه ناكاكهان ديدم كنار بـنجره، مـاثيني، نزديك
 نكاه كـردم بلكه راهش را بكشــد و برود آمَا وى
 كتابى اسـت كه ميخوانى ؟" ديكر كاسـي لبريز شـد و با تندى و برخـا








 عبدالبهاء را زيارت كردم . فرمودند فرد فردا صبـح


 مـاثين شـما كه ايتجا نكه داشتي اميدوار شـدم.

دكتر هوثنـكّ رأفت

عن القرون الخناليه؛).

 هعمَاى تعيين مويَت توم صابئين انتّاده و وتحيقات

 مسكن توم مـزبور بوده توطلَن الختيار كمودند ـ از

 "Travels "اسر سـال . آن ، زندگى و اعتقادات صابئين ساكن آن ديار ديار را
 موصل م. سيوفى M. Siouffi نيز كتابيى درباره،
 در Mandaens معاصرين شرتى نيز كسانى جِون سِيّذ عبدالرّزآتا
 مقالات و كتبى درباره، آنان نكاثتـتماند . سـالنها
 نويسنده، هحقّق جناب نصرتِ الله هحمَد حسبينى
 مشرى مندوى سـاكن اكوادور هم شـرحى نـاشـاشته

 به فارسى برگرداندهاند كه گويا نسخهاي از آن به
 مؤسَسْ، معارف بهائى (دانداس - كانادا) كمتـر كسى اسـت كه با آثار امرى و وتاريخ



 معرڤفى گرديده الست. در قرآن مجيد نيز در سـه موضع منجمله در




 يعنى آنهائى كه ايمان أَوردند و آنهائى كه يهودى
 و روز آَخر ايمان داشتـتد و بـ به صلاح عملن نايند برایى آنان ترسى نبوده و نبايد محزون شون شوند .



 ابوريحان بيرونى نويسنده، كتاب پآثار الباقيه






و بها

درشخور توجّه و شـايان تحتيتِ الست جِه كه حضرت بهاه،اللّه در هورد ـحكمت ظهور امر بهـائى بـس از



 نقطهس بيـان، به عــينه هـثل ظهـور ابن ذـكـريًا و
 ابن ذكريًا بعغضى از هـتـابعان او به هظهـر رحمـن يعنى عيسى بن بريمٌ توجِه نتمودند و از از شـريعهـ،




هعجوب هاند هاند .)
شرح و بيان محتويات اين كتاب نفيس كه با دقّت و بوشَكانى و رجوع به مصصادر و منابع قابل

 في كنجد . كافى الهـت كه خالطر نشان شـود كـ كه در خاتمه، كتاب نام و غــــر اهـرى ) و Y

 هعرفت خود خواهند افزود . خواتند گان بهائي در طىّ . \&- . ه سـال اخـيـر

 احسساس مى




 نكاثتتعاند كه. حاصل تحقيقات وسـيع ايشـان انـي
 فارسى در كانادا هنتشـر شـده الهـتـ.






 كـه أهـروزه در حـواللى جنوب عـراق و خــوزيستـان
ايران اتامت دارند .






 صـابئـيـن يكى از اديـان تسسعـهم دنـيـا بـعـرّفى شـدهاند .
در اين هـورد جناب هـهـرإبخانى نـاظر به الين



آنان كه در سـالنهاى اخير در جلسـات النجمين ادب و هنـر




















 الين هنر به علاتمندان كلاس گلآلآني دارند

با هـــالات و كـتب هسـحـتّق حـرالمى جـناب
 فـارسى، خـصـوصـاٌ آهنك بـدير و پيـام بـهـانى هنتشـر شـده و و بخضصوص كتابـ جاودان

 وافر برد داند .

 مواجهه خواهد شـد و خوانينده با هطالعهث آن با با



 الست كهلك بسيار خغواهد كرد .
سبك نـّارش اين كتاب هـانند هـهـه آثّار
 حـشــو و زوائد السـت و بـر خـلافف اكـثـر آثّار




 سالنهاكا هتمـادى در تشكيلات أمري هنجـجمله




 انتشـار سـائر هقالات علمى رُ تاريتخى جناب

 امرى به زبان فارستى الرمغان دالشتّهاند .




ههند س بسيمـين شكوهى (شيبانیى)




نـثار روى تو هر بركى گل, كه دو جمـن السـت
فدايى قد" تو مـر سـرو بـن كه بر لـب
 خنكاي آن لذّت برد ـ از ديدن زيبـاني آن خلهـائى









 در اندرون هن خـسته دل ثدالم كيستـت
كه هن خهوشم و أو در نغان و د در غوغا






رسـيـد . به روى زم

 جويبار التكنده بودد تثكيه زد و به فنكر فرو رنتا

بـــن فـوسي كـه بـديـن رهـكـنار بـاز آيد







 "بـج



 كـوه و دشـت و آبب و آبــمــنان سـر بـه خــوشش

 مــوج مىزد او وا بيـــغــتـــر بـه ياد دلـدارش

> فيروزه فام مسـاجد با گلدستهـايى بلند و كثشيده مرا پرستشن كن.




هىددهم

و ورا تنها هناهكاه خراه خويش ساز .
 بخثـود و به تو شادى جاودان خواهو داد داد .

 جِنين تتيجه گرفت كـ كه :




 خود سطازد و عاشطقانه دوسـتش بيدارد و بالل و پر




 روحثروري كه از ذرّات خـاك شـيــراز عطر دلاويز



 شهر شيراز شيريني وصال معشوتي وا با بر او عرضه

 لالههايى سرخ رنكا داغدار پون پولئكهاي سيمين *

چنین زيبا وصف حالل را بيان نموده اسست :







ز ركـنـاباد بـا صــد لــوـوتى اللّه


مسيـان جـعفـر آبـاد و مسصـلـتيى


به ثنيرأز آى و ( فيض روح قدسىى"







زهي رفيت كه بـختم بهمرهي آرد

 **ى





 هي گـفت :

 ثلبت را به هن بده ه .

VNT

 حككيمانها يكى الز عرنا افتاد :




















دلم بیر شــعـله حــردان ، ســيـنـ إيـر دود









 به مقّصود نايل آيد و به بقصد أصلى رسـ .
 درختت سمبز شد و برغ د در خروش آمد

تنــور لاله چنـان برفروخـت بــاد بــــــار كه غنيِه غرت عرق گشـت و گِّل به جوش آمد
 جه گوش كرد كه با ده زبان خموش آَهد

















 فراسـوى نهـ و ادرالك بشريـث جیيزى ناشـنيده باز










" وصل"،


د وـ بـارها


ב: دم و در
ت أو را به

- تَدرمئ

: بِنـاهِاه
بـا با و
'
"
=
ك. خـيـره

دلاويز
ر
كارهأكي
كنارش
كن
ر؛ عرخهـ
.
:رئن جـام
ي بـيــي
: كفت كه

جِكونه بیيتوان در حالى كه هخل ابلاى أمر مبارك ،









 حضرت عبدالبهان نوعى (إيرستش )، اسـتـ.

 براى درئ دتيق و حـحيح آثار مبـاركه و جلو كـيـرى از سـوr تعبير و برداشـتسائى ضد و نقيض لز المـر بديع،









 منظر ايشتـان بكاهد
بسى سـرْاوار جـنان السـت كه زبان نارسىى در كانون







بركيرند .











 استـ










 هحبوب بیىنشـان









 (جزوه، لغتت فصحتى و لغت نورا ص٪)


ترجمه و تنظيم فؤاد روستائى


آغظز مراستم، بروفسـور تومى گ́N Tommy Koh سفير



 آثشتى داد و كرد هم آورد .

زيمبابوه : بركزارى جشنواره، بين المللى تثاتـر و موسيقى در هدرسهr تابستّانه

























 بلثدبايكان دولتى ، اعضاى ابجـمن شهـر و خبرنكاران



 بنا تجيد نوود .

جزاير قناري : بركزالرى ميزكردى يـرا'مون حقوق بشر





 تضـات داد گسترى ، اسـاتيد دانشـكاه لاگكونا و ونيس





 نشَان دادند .

## سـنايِور : بركزازرى روز جهانى اديان
















