خوشه

شماره
۱
سال جدید
یکشنبه از ۶ اسفند تا ۱۳ اسفند ۱۳۴۶
۸۴
صفحه
۱۰ ریال

با دوستان

از میان نامه‌ها

□ هفته پیش، درصفحات بخش «آدم‌ها، روزها کارها،» نکته‌ای خواندید به‌نقل از هفته نامهٔ انگلیسی «سان» (چاپ لندن) که‌با ارائه شواهد متعدد ، مدعی شده بود که‌میان دامن خانم‌ها و بهای لیرهٔ استرلینگ مناسبت مرموزی برقرار است. و آنگاه برای اثبات این‌مدعا به‌ذکر چند مورد از سالیان‌مختلف باروری یا پریشانی وضع مالی انگلستان پرداخته نشان داده بود که‌بی‌هیچ استثنائی صعودونزول این دوجریان با یکدیگر نسبت کاملا مستقیم دارد، بالارفتن دامن ها و.... بهای لیره استرلینگ!-

مطلب هفتهٔ پیش خوشه دراین‌باره، کم‌و بیش با این‌کلمات پایان می‌یافت :

«چند ماه پیش، در کلکسیون‌های مدلیست‌های «کارنابی استریت» و« بونداستریت» جزدامن‌های دراز وپیراهنهای بی‌آنتها مدلی یافت نمی‌شد.... گو اینکه هیچ‌یك از دختران حوا زیر بارنرفتند ودیگراز مینی‌ژوپ «ایده‌آل»خود دست‌برنداشتند، اما برای بلایی که مقـرر شده بود بر سر لیرهٔ استرلینگ نازل‌شود همین‌اندازه‌هم‌کفایت می‌کرد: زیرا امروز همهٔ جهان آگاه است‌که تنزل نرخ لیره ازچندماه قبل پیش بینی، وبرسر نرخ‌آن‌توافق شده بود!»

برسر این‌خبر، از خوانندگان نکته سنج خوشه

بقیه درصفحه ۵

خوشه شماره ۱ سال سیزدهم (شماره مسلسل ۶۲۳)
مدیر : دکتر عسکری
اداره : ۲۰۸ ، خیابان‌صفی‌علیشاه تلفن ۳۸۵۶۴
چاپ از : سازمان چاپ خوشه ، تلفن ۳۸۵۶۵
تکشماره ۱۰ ریال ـ اشتراك سالیانه ۵۰۰ ریال
حق‌چاپ جداگانه مطالبی‌که در «خوشه» چاپ شده، کلامحفوظ‌ومنوط‌باجازه‌کتبی‌مجله‌خوشه‌است

شماره‌های گذشتهٔ دورهٔ جدید مجله‌خوشه را از جاهای زیر می‌توانید تهیه کنید :
انتشارات نیل : چهار راه مخبرالدوله
انتشارات سپهر : شاه‌آباد، اول خیابان‌ملت
خانه کتاب : شاهرضا ، روبروی دانشگاه
انتشارات زمان : نادری، کوچهٔ شیروانی
انتشارات‌اشرفی: میدان شهناز- اول‌مازندران

دوستان از میان نامه‌ها

□ در شماره پیش، درصفحات بخش «آدم‌ها، روزها کارها،» نکته‌ای خواندید به‌نقل از هفته نامهٔ انگلیسی «سان» (چاپ لندن) که‌با ارائه شواهد متعدد ، مدعی شده بود که‌میان دامن خانمها و بهای لیرهٔ استرلینگ مناسبت مرموزی برقرار است. و آنگاه برای اثبات این‌مدعا به‌ذکر چند مورد از سالیان‌مختلف باروری یا پریشانی وضع مالی انگلستان پرداخته نشان داده بود که‌بی‌هیچ استثنائی صعودو نزول این دوجریان با یکدیگر نسبت کاملا مستقیم دارد، بالارفتن دامن ها و.... بهای لیره استرلینگ!ـ

مطلب هفتهٔ پیش خوشه دراین‌باره، کم‌و بیش با این کلمات پایان می‌یافت :

«چند ماه پیش، در کلکسیون‌های مدلیست‌های «کارنابی استریت» و «بونداستریت» جزدامن‌های دراز و پیراهنهای بی‌انتها مدلی یافت نمی‌شد.... گو اینکه هیچ‌یك از دختران حوا زیر بارنرفتند ودیگراز مینی‌ژوپ «ایده‌آل»خود دست‌برنداشتند، اما برای بلایی که مقـرر شده بود بر سر لیرهٔ استرلینگ نازل‌شود همین‌اندازه‌هم‌کفایت می‌کرد: زیرا امروز همهٔ جهان آگاه است‌که کنزل نرخ لیره ازچندماه قبل پیش بینی، وبرسر نرخ‌آن‌توافق شده بود!»

برسر این‌خبر، از خوانندگان نکته سنج خوشه

بقیه درصفحه ۵

خوشه شماره ۱ سال سیزدهم (شماره مسلسل ۴۲۳)
مدیر : دکتر عسکری
اداره : ۲۰۸ ، خیابان‌صفی‌علیشاه تلفن ۳۸۵۶۴
چاپ از : سازمان چاپ خوشه ، تلفن ۳۸۵۶۵
تکشماره ۱۰ ریال ـ اشتراك سالیانه ۵۰۰ ریال
حق‌چاپ جداگانه مطالبی‌که در «خوشه» چاپ شده، کلامحفوظ‌ومنوط‌باجازه‌کتبی‌مجله‌خوشه‌است

شماره‌های گذشتهٔ دورهٔ جدید مجله‌خوشه را از جاهای زیر می‌توانید تهیه کنید :
انتشارات نیل : چهار راه مخبرالدوله
انتشارات سپهر : شاه‌آباد، اول خیابان‌ملت
خانه کتاب : شاهرضا ، روبروی دانشگاه
انتشارات زمان : نادری، کوچهٔ شیروانی
انتشاراتاشرفی: میدان شهناز ـ اول‌مازندران

www.KetabFarsi.com

www.KetabFarsi.com

سمینار خدمات اجتماعی پزشکی

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

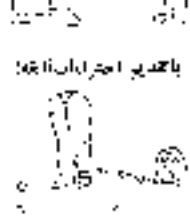
[illegible]

www.ketabfarsi.com

با دوستان

آدم سربزیر ۱

باحجب احتیاط(!)



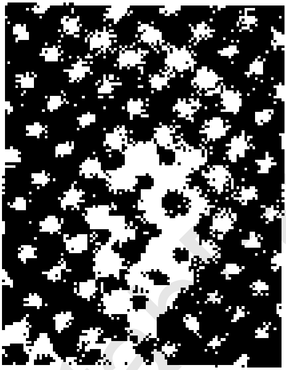
خوشه

دراین ۱۲ سال...

www.iran-archive.com

در این شماره

آدم‌ها، لحظه‌ها، کارها ... آدم‌ها، لحظه‌ها، کارها



...آدم‌ها، لحظه‌ها، کارها... آدم‌ها، لحظه‌ها، کارها

دلفرهای ـ روزن

[illegible]

کلاس

[illegible]

تجدید مهدی با بالا جنجال شعری

[illegible]

کلاس خوشا بحال زایس‌ها

[illegible]

www.KetabFarsi.com

ها، روزها، کارها... آدم‌ها، روزها، کارها... آد

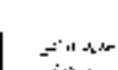
هانوی چهارم

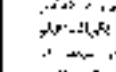
www.KetabFarsi.com

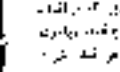
www.KetabFarsi.com

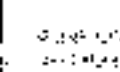
م‌ها، روزها، کارها... آدم‌ها، روزها، کارها... آ

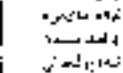
۸ میلیارد
برای
میراث
شتر بغداد!

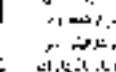


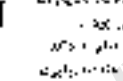


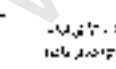


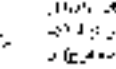


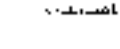












www.KetabFarsi.com

م‌ها ، روزها ، کارها ... آدم‌ها ، روزها ، کارها ... آ

شرح حال از زبان فیلیپ

تئاتر

ادبیات

www.KetabFarsi.com

www.KetabFarsi.com

مصاحبهٔ جالبی با «ژرژ پمپیدو» نخست وزیر فرانسه

آنچه در زیر میخوانید من مصاحبه‌ایست که [illegible] خبرنگار [illegible] «بادی‌ساچ» با «ژرژ پمپیدو» بعمل آورده است.

سئوالاتی که نخست وزیر فرانسه [illegible] جواب داده است تنها [illegible] خصوصیات او [illegible] [illegible] عاداتی و آرزو [illegible] نیز [illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible]

www.KetabFarsi.com

ژرژ پمپیدو

www.KetabFarsi.com

www.KetabFarsi.com

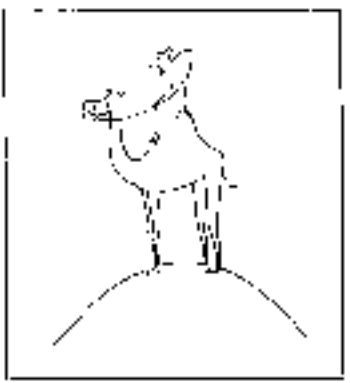
« فصلی از یک کتاب »

بردگی قسطی در عصر بسته‌بندی انسان

www.KetabFarsi

از این شماره خستگان الهی با محمدرضا لوایی آشنا می‌شوید که در چند سال گذشته خدمتگزار صادق و صمیمی دانشگاه بوده است. با خستگی در ساعات پایانی کار خود حاضر شد تکه‌ای از خاطرات خاص خود را برای ما بازگو کند. ما برخود لازم دیدیم که این خاطرات را با شما خوانندگان عزیز در میان بگذاریم. امیدوار هستیم که این خاطرات برای همه ما درس عبرتی باشد تا با توجه به خدای خود و زندگی را بگذارند و برای ایجاد تغییر در این جامعه دست به کار شوند. مردم عزیزمان که می‌خواهند این انقلاب را به ثمر برسانند و با استقلال آن مبارزه کنند را به جزء افراد عوضی نگذارند. منتظر آثاری باشید که در آینده از ایشان در اختیار شما قرار خواهیم داد. با ترجمه با نگاهی به مطالبی که نشان‌دهنده این جنبش‌ها و جریان‌های مارکسیستی و مذهبی است که در آن دوران حضور داشتند و نقش مهمی ایفا کردند، چشم‌اندازی دارد از تحولات عظیم و سریعی که در آن دوران رخ داد. ضمن شکر از این برادر امیدوارم بتوانیم از نظرات و مشکر باقی شوید.

دیوانه‌ئی در آئینه



www.KetabFarsi.com

داستان
کوتاهی
از
ماکسیم گورکی

یک قهرمان

حمام محتشم

۱

م

۲

ر

www.KetabFarsi.com

ر

www.KetabFarsi.com

غ

روستا

اهتزاز دست

www.KetabFarsi.com

«یدالله گرنر»

روزهای سرد

www.KetabFarsi.com

عظیم خلیلی

کج شعر

برای تو گریستن

[illegible]

غزلی نگاشته

[illegible]

www.KetabFarsi.com

یار من درخت

www.KetabFarsi.com

ترجمهٔ حسن اله‌یاد

www.KetabFarsi.com

شاعران بزرگ جهان

داوید دیوپ

داوید دیوپ در سال ۱۹۲۷ در [illegible] از پدری [illegible] و مادری [illegible] به دنیا آمد. [illegible] در ۱۸ سالگی [illegible] در ۱۹۴۶ به آفریقا [illegible] در ۱۹۴۸ [illegible] در ۱۹۵۰ [illegible] در ۱۹۵۴ [illegible] در ۱۹۵۶ [illegible] در ۱۹۵۸ [illegible] در ۱۹۶۰ [illegible] در ۱۹۶۲ [illegible] در ۱۹۶۴ [illegible] در ۱۹۶۶ [illegible] در ۱۹۶۸ [illegible] در ۱۹۷۰ [illegible] در ۱۹۷۲ [illegible] در ۱۹۷۴ [illegible] در ۱۹۷۶ [illegible] در ۱۹۷۸ [illegible] در

امواج

امواج خشمگین آزادی
به حیوان دیوانه می‌خورند
از غلام دیروز جنگجویی زاده شده است
و بر پرسونل دوزخ خانوادگی
و همه کسانی که بارها بقدر مسموم می‌شدند
آزادی‌های بی‌پایان خود را به میدان امواج می‌افکنند.
امواج خشمگین آزادی
که به حیوان دیوانه می‌خورند.

در کنار تو

در کنار تو نام خود را می‌یابی
نام خود را که مدت‌های بسیار در زیر خاک تواصل
پنهان بود
چشمانی را باز یافتم که حجاب بی‌نهایتان نمی‌ماند
و خنده‌ای از که چنان غصه‌های سیاهی را می‌شکافد
آفرین را در ورای پرده‌های دیروز به من باز داد
در حال عشق من
و صبح‌های پر از غم و پاک اندیشه‌ها
و خواب‌های آکنده از گل
عدسال و موجهایی که رنج خود را به پیکر من افشانده
است
رنجی که حال را از شوق فردا‌ها پر بار می‌کند
و از عشق جویباری بی‌قیاس می‌سازد
در کنار تو خاطره‌ی جان خود را به یاد آورده
و تاریخ‌های خنده‌ی برگرفته روزها را
روزهایی که از شادمانی‌های تو شده می‌خندند.

واقعه

[illegible]

www.KetabFarsi.com

چند شعر از حبیب ساحر

□ دیدنی با در آبی

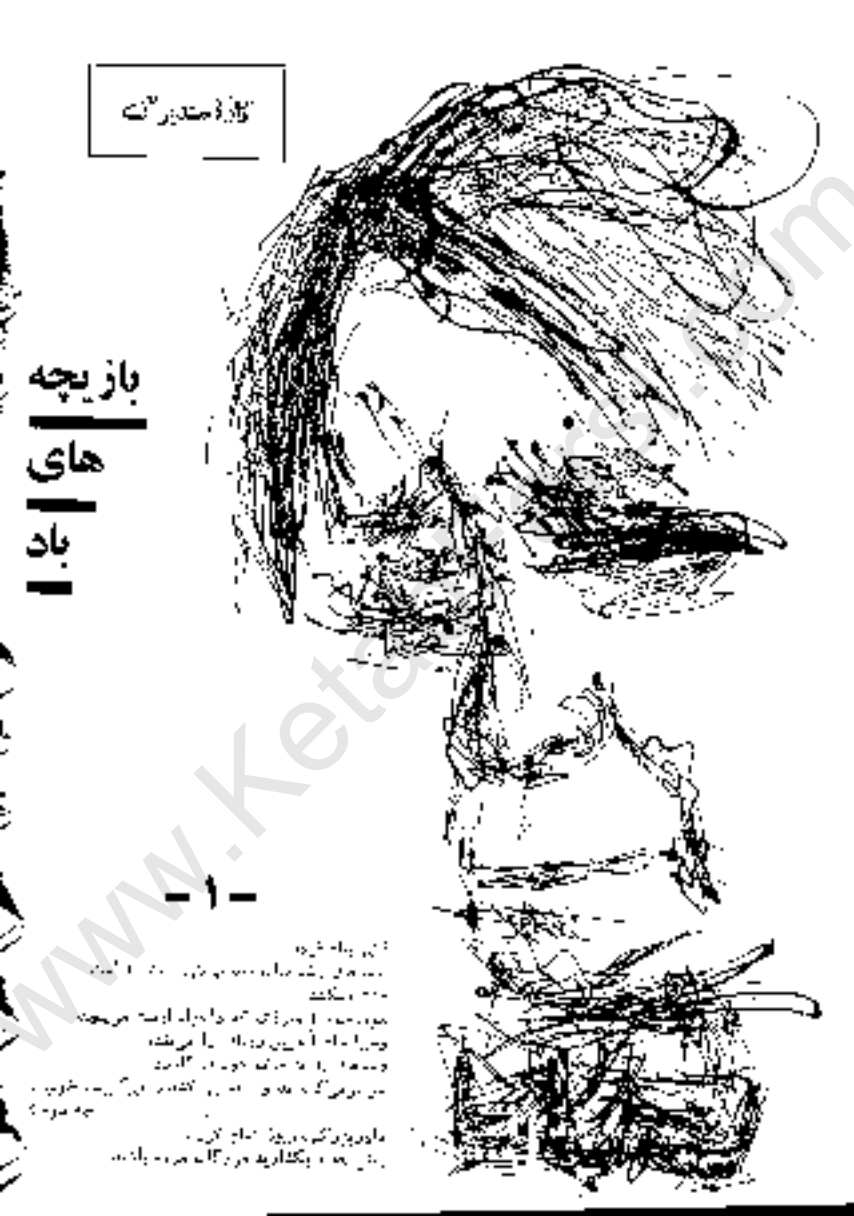
□ [illegible]

□ [illegible]

□ [illegible]

□ [illegible]

www.KetabFarsi.com



بازیچه های باد

-۱-

[illegible]

-۲-

-۳-

www.KetabFarsi.com

بهرام یشت
و
اساطیر کهن چین

جهانگیر کوورجی کوباجی
J. C. Coyajee

۱ ـ همانندی پرندگان

[illegible]

Cults and Legends
of Ancient Iran and China

www.KetabFarsi.com

دوازده روز پیاپی سال).

هنگامی که در اندونزی مراسم بهرام یشت برگزار می‌شود، قسوس - این مرغ خیالی - از بیرون آتش با صدای (Sturi) زاده صدا می‌دهد (۲۷) و آنگاه قربانی برگزار می‌شود. بهرام یشت را می‌خوانند.

در یشت نوزدهم بهرام یشت بزرگ از واردغن سخن می‌رود:

[illegible]

این مرغ را در اوستا وارغن و در پهلوی وارغن و در فارسی بعدی ورغن می‌نامند. وارغن در اوستا مرغی است که بر فراز درخت همه تخم‌ها می‌نشیند و آنها را می‌پراکند تا همه جا پر از درخت شود. (۲۸)

تن‌پرستی زرتشتیان

[illegible]

[illegible] زرتشتیان [illegible] ورغن [illegible] ورغن [illegible] ورغن

www.ketab.ir

[illegible] بهرام [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

www.KetabFarsi.com

حواشی

۱- Drame
۲- Héros
۳- Recherches sur les Superstitions En Chine
۴- Donald A. Mackenzie : Myths of China and Japan, pp. 110-117
۵- Werner : Myths and Legends of China, p.302
۶- Doré: op. cit. Part 1Vol.I. fig 917
۷- ibid., part II, Vol.II,pp.
۸- Marcelle Sorin
۹- Simpany
۱۰- Doré: part II, Vol. III. P.780
۱۱- Ibid: part II, Vol. II, p.993
۱۲- Gr. De Groot, Religious System of China, Vol. IV

تنهائی

ترجمهٔ حسین صابری

13– Thal., p.289

14– Dorn: part I, Vol. IV pp. 16-20

15– Dorn: Ibid., and DeGroot: Vol. IV

16– Ul Evans, Glyndwr, p.264- Cambridge Natural History

17– Dorn: part I, Vol.2, p. 414

18– Hyool.II, 378

19– Werner, p. 246

20– Ibid, p. 444

21– Werner, op. cit., p. 136. Grunet, Danse et Legende de la Chine.- Anchemie pp. 372–73 and 377

Grenet, p. 387

22– DeGroot, Vol. V, p. 1136

23– Grenet, p. 306-310

24– Vispabish

25– Vasenkosh

26–Werner, op. cit., pp. 181–187

27– DeGroot Vol. IV, pp. 294–308 Dimaldo. Mackenzie, Myths of China and Japan pp. 113–119

28– DeGroot, IV, 280

29– Gonkokuseno

30– Bun-Jobishin Chap. XXVII, verse 4

31– Lommel, Die Yashts des Avesta, p. 133

32– D.A.Mackenzie, cit., p. 144

33– Cf Burdea and Darmesteter Grenet, 476–7

34– D. A. Mackenzie, p. 102 and 277

35– Grenet, op. cit., pp. 133-143

36– ibid., pp. 137-138 and pp. 142-143

37– Kang yi - ullie

38– Dorn, part V, p. 1058, p. 1043

39– Gonpacho

40– Chap. XVIII, verses 5 and 6 (S.B.E. Vol. V)

41– Grenet, p.306

42– Cf. Chap. XVIII, verse 2 (S.B.E., Vol. V, p.63)

43– Cf. De Harlez, Livre des Esprits et des Immortels, pp. 90-91

44– Darmesteter, S.B.E., Vol. XXIII, p. 243 note 2

45– Cf. IX, Chap. 231, verse 6, S.B.E., Vol. XXXVII, p. 227

46– Grunet, p. 230, p. 448, p. 46 and p. 258, note 2

کتاب کوچه

محمدرضا روحانی

فیلسوف و فاشیست

نوه مردم ژاپنی

[illegible]

[illegible]

www.KetabFarsi.com

www.KetabFarsi.com

دو قصهٔ سیستانی

آسوکه مردتاجر

۱ - [illegible]
۲ - [illegible]
۳ - [illegible]
۴ - [illegible]
۵ - [illegible]

یک رپورتاژ صد در صد هنری

عزیز تسین

[illegible]

*

[illegible]

*

[illegible]

*

[illegible]

www.KetabFarsi.com

www.KetabFarsi.com

*

یک رپورتاژ صددرصد هنری!

www.KetabFarsi.com

ستیز

[illegible]

[illegible]

یک سال اسکله

[illegible]

تاجی از آفتاب

[illegible]

www.KetabFarsi.com

گردو موپاسان

[illegible]

... و داستانی از او :

جامی

م [illegible]

www.KetabFarsi.com

www.KetabFarsi.com

[illegible]

ترجمه‌ی قاسم مصری

با نسیم ...

ای نسیم ، ای نسیم
ای نسیم سحرگاه
ای به حرکت مواد
ای که می‌بری ز روی گلزار

[illegible]
[illegible]
با خدا [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
چهره‌های ما [illegible]
آسمان ما سیاه

ای نسیم ، ای نسیم
[illegible]
[illegible]

ای که [illegible]
[illegible]

[illegible]
با [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

پس بهار کو؟
آن بهار [illegible]

کاظم سادات اشکوری

www.KetabFarsi.com

میتولوژی یونان و روم

آخرین ساله میشوی ای بخرد
ایوانا المشهور با انشا باد :

السلة ذين ع ايران و ترجمه ايران

ايوانا ميشوي ايران

این سلسله مقالات تخصصی برای تحصیل در مقاطع یونان فانی ریاض منتشر میشود

«دمتر» یا «سرس» Déméter یا Cérès (۱۷)

«اسرار الوزیس» Les Mystères D' Eleusis

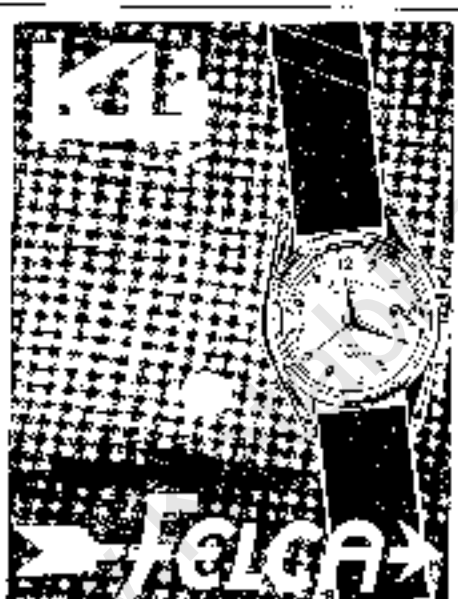
آخرین دیدار [illegible] در اسرار الوزیس خوشحال میکند؟ آیا این واکنش‌های متفاوت [illegible] بیان‌کننده [illegible] میان شرکت‌کنندگان در آیین الوزیس چه تأثیری دارد؟ چرا آتنی‌ها [illegible] را با [illegible] سرنوشت‌ساز خود پیوند می‌زدند؟ بیان اسرار الوزیس را [illegible] می‌دانستند؟ قدرت راهبان اسرار و طریقت الوزیس تا چه حد بود؟ نظر [illegible] دیلی‌کارناس در باره اسرار الوزیس چیست؟ [illegible] در صدف‌های آیین الوزیس – تمثال مانع برافروس قدیمی‌ای الوزیس چه مفهومی داشت؟

[illegible] Plutarque [illegible]

[illegible] Dalein [illegible]

[illegible] Périclès

www.KetabFarsi.com



پاک‌کننده آرام و تمیز

رستوران درجه یک خانوادگی

ویلا

ادبیات چیست؟

[illegible]

1 - Eureka

www.KetabFarsi.com

www.KetabFarsi.com

دانش امروز

چشم بشر

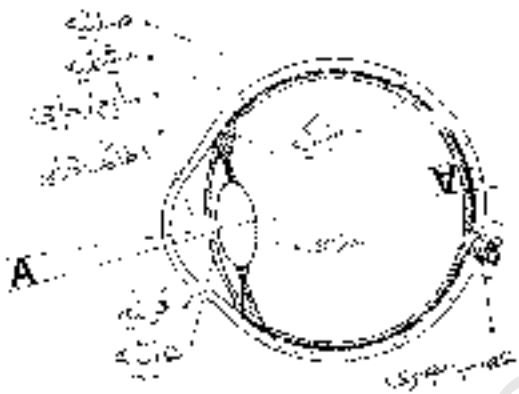
عجیب ترین و مرموز ترین دستگاه آفرینش

www.KetabFarsi.com

دانش امروز

www.KetabFarsi.com

دانش‌آموزی



www.KetabFarsi.com

ورزش

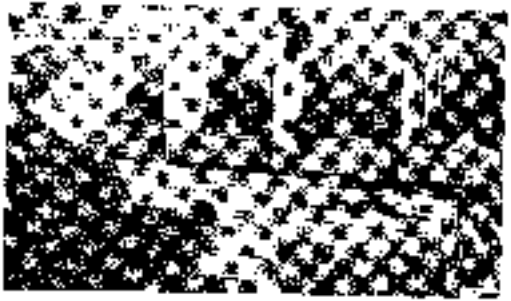
ورزش تلاش همه انسانهاست و خوشه زبان و فکر

انسانهای دور و بر ما!

[illegible]

www.KetabFarsi.com

آموزش بوسیله ماشین «اوردیناتور» بصورت یک واقعیت در آمده است



www.KetabFarsi.com

ضریب هوش شما چیست؟

[illegible]

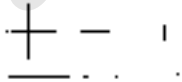
[illegible]

۰، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، —

[illegible]

۷، ۱۰، ۹، ۱۳، ۱۱، —، —، (۱)

[illegible]



[illegible]

۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۱۸

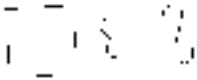
[illegible]

[illegible]

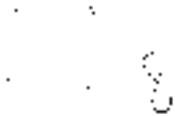
۳، ۴، ۹، ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۸، ۲۱، (۲)

۱، ۳، ۹، ۱۶، ۲۵، ۳۰، ۴۶، ۲۹، (۳)

[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]

دانش امروز

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

www.KetabFarsi.com

پنجه ورزش

گوارش یک هفته کشور

دکتر جهانگیر

ویت‌نام برسر دوراهی

[illegible]

[illegible]

www.KetabFarsi.com

اشعه لیزر در خدمت پزشکی

[illegible]

بقیه خوشه در این ۱۳ سال

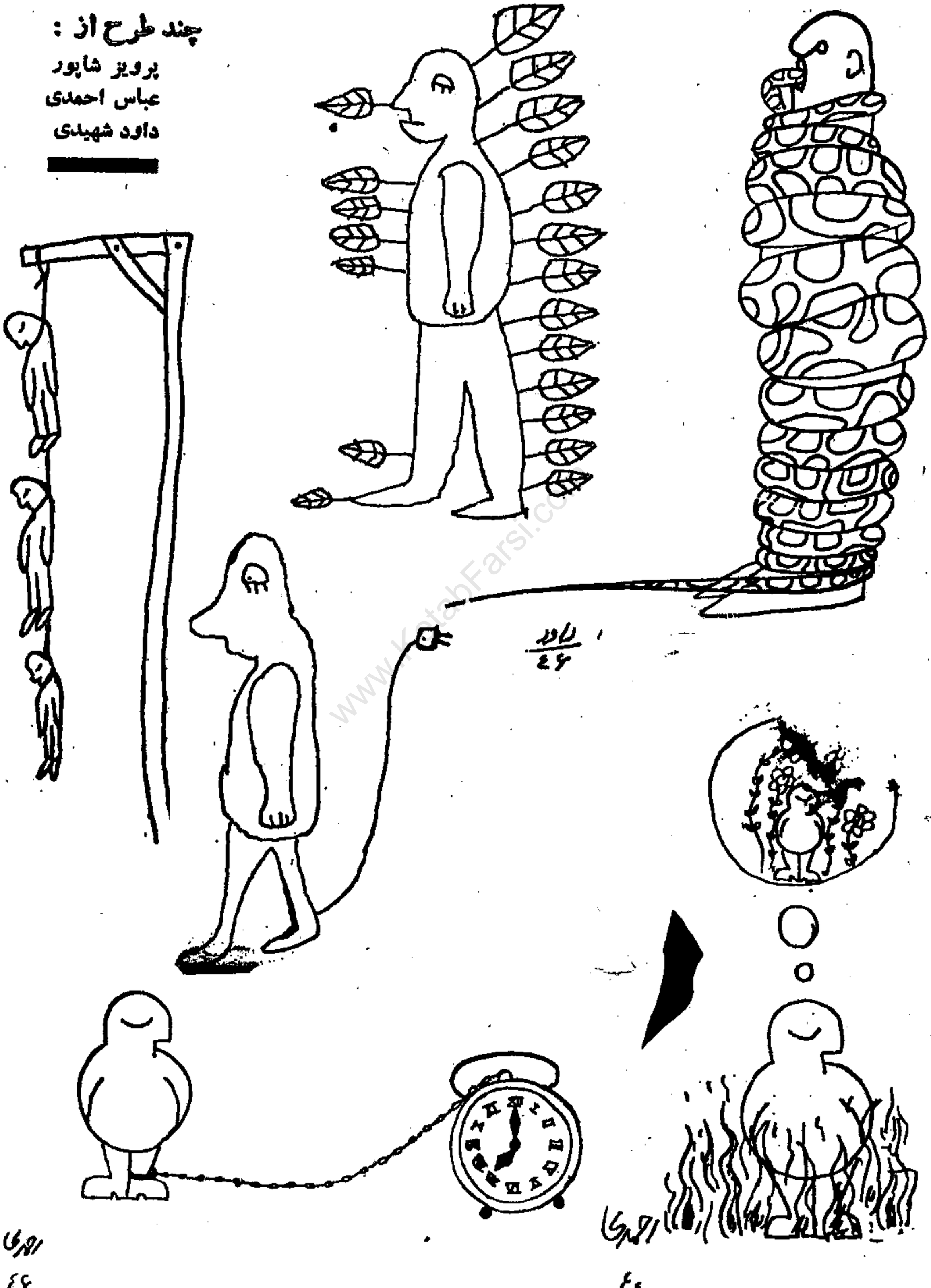
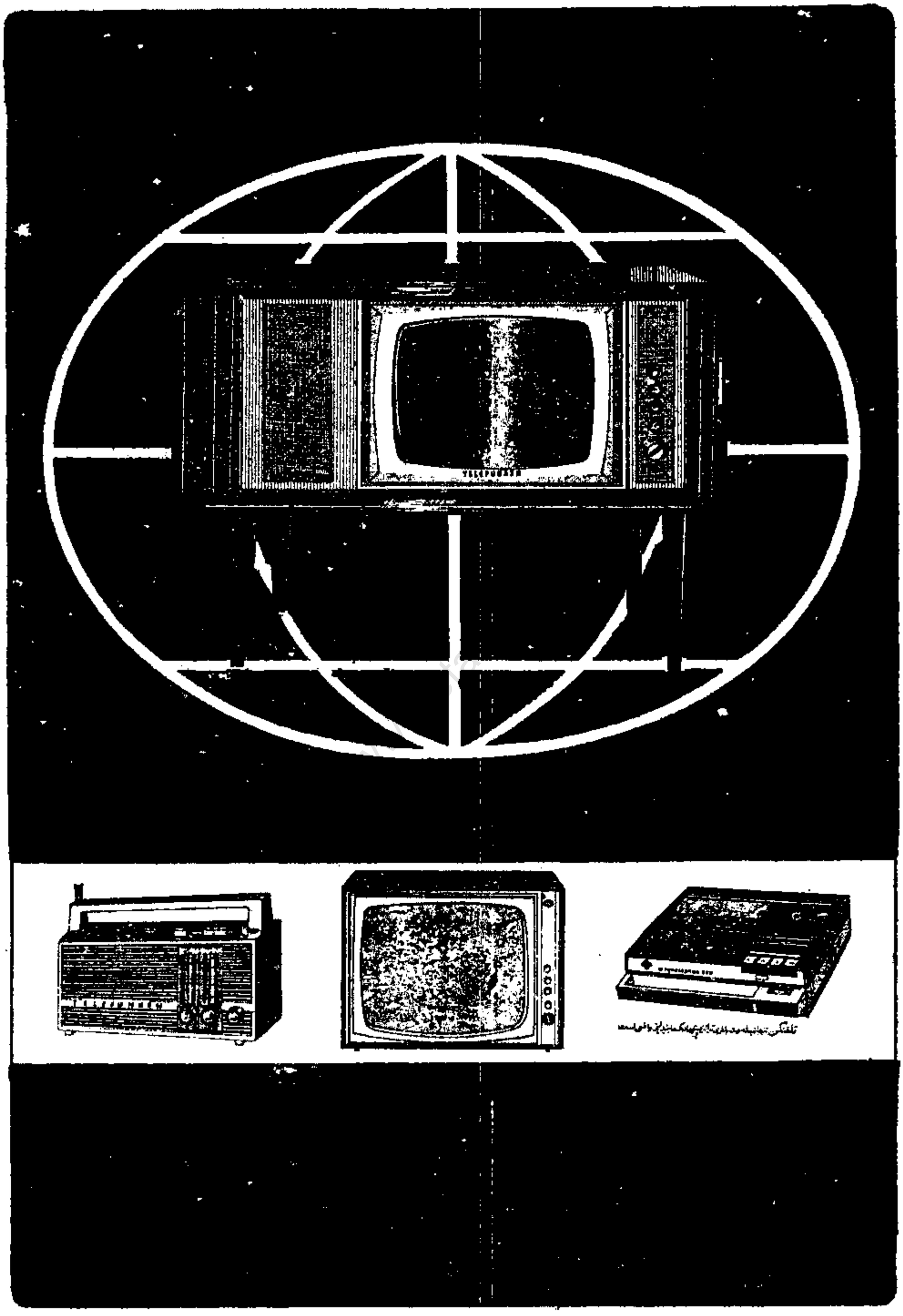
[illegible]

[illegible]

یادداشت فرمائید
تی بی تی
۴۴۱۳۱

چند طرح از :

پرویز شاپور
عباس احمدی
داود شهیدی



www.KetabFarsi.com